



Omnidirectional High-End Horn-Loudspeakers

Enceintes à diffusion holographique (360°) DUEVEL Planets

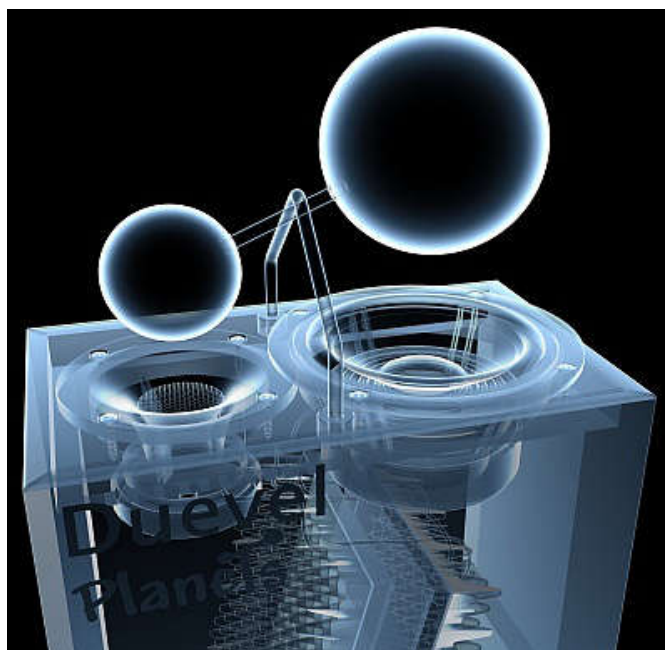


Les Planets sont des petites enceintes omnidirectionnelle sur pied, comme toutes les enceintes de la gamme Duevel. Ne vous laissez pas tromper par la taille... les planètes jouent GRAND. Créer des enceintes vraiment hautes performances avec un budget strict n'est pas une tâche facile et Duevel offre une solution parfaite.

Laissant de côté la conception typique des enceintes box, nous avons franchi une nouvelle barrière son / prix. Combinant des années d'expérience en conception et un grand succès dans le domaine, les planètes sont tout simplement remarquables. Utilisant un woofer de 5" et un tweeter à pavillon de 1", une technologie de croisement simple et ingénieuse, des sphères réfléchissantes et un caisson à sortie inférieure finement réglé donnent une amplitude qui dépasse largement l'imagination. Des notes de basse profondes, une lueur et une clarté des médiums, des aigus rapides et transparents offrent à l'auditeur une expérience musicale rare à un prix très compétitif.

Écoutez un son réel, en direct et remplissant la pièce, depuis n'importe quelle source, comme une station d'accueil pour iPod, jusqu'aux amplificateurs et lecteurs de musique et de films analogiques ou numériques de haute qualité. De superbes haut-parleurs pour la musique à 2 canaux stéréo ou pour le cinéma à domicile, les planètes gravitent autour de n'importe quel style de vie et s'intègrent dans n'importe quelle pièce. Disponible en plusieurs couleurs, noir, blanc, argent, etc (voir photo ci-dessous), un design vraiment innovant combiné à des capacités sonores incroyables, il existe une "Planets" que vous pouvez appeler la vôtre!





La diffusion musicale omnidirectionnelle de la Planets permet une diffusion holographique telle que nous la connaissons dans la nature.

Un peu d'histoire

Depuis les temps anciens déjà, les hommes se sont accordés par le son et les vibrations lors de fêtes et de cérémonies. La musique permettait à l'homme d'entrer en contact avec son âme.

"La musique est un bienfait du ciel, elle en est descendue." Platon

"Dieu nous a donné la musique pour calmer nos passions." Platon

Nombreux sont les pionniers qui ont travaillé au développement de systèmes techniques de reproduction de sonorités naturelles. Le nombre croissant de problèmes auditifs chez les jeunes et adolescents montre l'importance d'une acoustique naturelle pour le développement et la préservation de l'ouïe.

Musique et qualité de vie

La musique éveille en nous des sentiments, nous pouvons nous apaiser et rêver. Et cela nourrit notre corps, notre esprit et notre âme. Nous avons du plaisir lorsque nous pouvons nous abandonner à une mélodie qui nous touche et nous inspire. Quels sont les prérequis pour que notre corps puisse réellement se ressourcer avec de la musique ? Et notre état de relaxation personnel, qu'a-t-il à voir avec une sonorité naturelle?

L'ouïe chez l'homme

Le tout premier organe sensoriel formé chez l'homme est celui de l'ouïe. Déjà 20 semaines après sa conception, l'enfant à naître a son système auditif complètement développé, l'oreille interne ayant déjà atteint sa taille définitive ! Tous les êtres vivants jusqu'aux organismes unicellulaires perçoivent avant tout les ondes et les vibrations. Notre cerveau ne peut traiter totalement et sans stress que les sons qui se déploient de manière naturelle. Un organe auditif sain permet d'appréhender, au travers de la perception acoustique, une orientation complète et correcte dans l'espace. Nous obtenons cette information au départ d'une acoustique spatiale tridimensionnelle naturelle. Un son spatial naturel est dès lors de première importance pour le maintien en bonne santé de notre organe auditif.

L'acoustique dans la nature

Tous les sons et bruits de la nature de même que tous les sons émis par les instruments de musique et la voix humaine se propagent dans l'espace sous forme de champs sonores sphériques. D'un point émetteur, toutes les fréquences de l'image sonore se meuvent simultanément dans toutes directions du lieu. Lorsque deux pierres sont jetées dans l'eau, nous voyons une interférence mutuelle des ondes formées dans laquelle chaque onde se déploie librement, bien que l'autre la traverse simultanément et harmonieusement. Dans la nature, les ondes sphériques ne s'annulent pas. Chaque son naturel respecte cette loi: qu'il s'agisse d'un chant d'oiseau dans un bois, le souffle du vent dans les feuilles ou de la mélodie d'un violon! L'homme recherche volontiers une acoustique naturelle, car il la perçoit comme reposante et apaisante, à juste titre.



Technique humaine vs. Nature

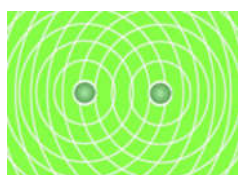
Notre mode de vie dans ce monde technicisé nous confronte par trop souvent avec une surcharge d'irritations sonores. Les systèmes de baffles traditionnels génèrent de par leur conception une pulsation dirigée liée à la pression sonore, requise pour que le son puisse être rendu. Il en va de même pour les systèmes surround. Lorsque la pression sonore devient trop forte, nombre de personnes la perçoivent comme désagréable et perturbante. Dans la nature, le son n'est pas dirigé et pratiquement généré sans pression. Avec les enceintes omnidirectionnelles DUEVEL, près de 85% de la pression sonore due aux

contraintes techniques est éliminée. Ils offrent ainsi la possibilité d'un traitement naturel des sons par notre système corporel.

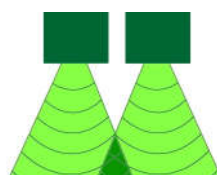


L'hologramme acoustique

Les enceintes omnidirectionnelles DUEVEL génèrent un son spatial complet et naturel –le vécu d'un «hologramme acoustique»! Positionnez-vous où bon vous semble pour écouter votre musique. Pénétrez vous-même la scène et laissez-vous enjouer par les mondes sonores. Le rayonnement sphérique des enceintes omnidirectionnelles DUEVEL émis par deux sources seulement permet une perception naturelle et spatiale, tout comme dans la nature 3 dimensions peuvent être perçues avec 2 yeux ou 2 oreilles.



Ondulations sonores non-dirigées



Pulsations sonores dirigées

Écouter –se détendre –savourer

Avec les enceintes omnidirectionnelles DUEVEL, vous pouvez non seulement écouter de la musique mais aussi la percevoir de façon bienfaisante –comme s'il s'agissait d'une «écoute sensible». Le corps et l'âme sont émus de façon similaire, l'image sonore des enceintes omnidirectionnelles DUEVEL est ressentie comme profondément apaisante et agréable. Après un bref temps d'écoute déjà, une stimulation de l'organe auditif peut être perçue. L'organisme tout entier est enveloppé dans l'espace sonore holographique dans une vibration harmonieuse, très souvent perçue comme revitalisante et régénérante. Tous les systèmes ont en outre la particularité de permettre des conversations agréables même lorsque le volume sonore émis est élevé.

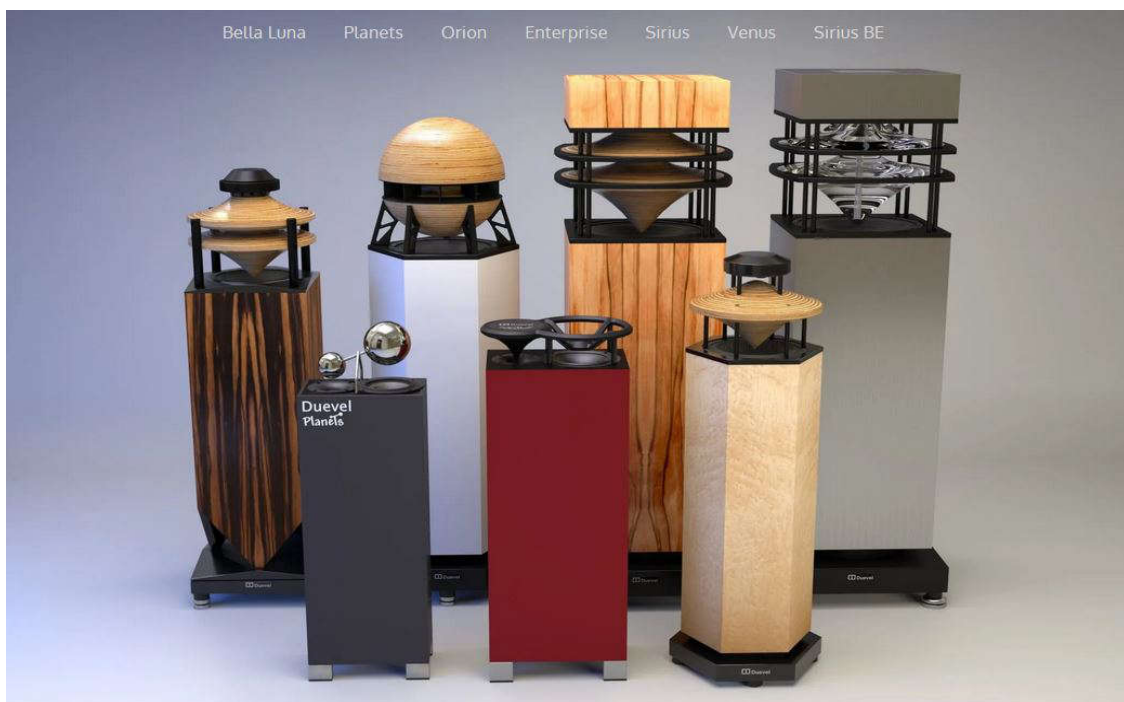


Aspects thérapeutiques

Partant des qualités physiques particulières du rayonnement sphérique du son, de nombreuses observations de médecins et thérapeutes indiquent qu'avec les enceintes omnidirectionnelles DUEVEL de nouvelles thérapies pour le traitement de plaintes les plus diverses peuvent être envisagées. Des succès manifestes ont été obtenus dans des cas de surdité partielle et des phénomènes d'acouphène, de même chez les personnes âgées malentendantes mais aussi une diminution des douleurs d'arthrose et d'arthrite et de nombreux bienfaits lors de pratiques couplées avec des massages par exemple. Mais le champ des possibles est illimité dans le cumul de techniques naturelles comme avec l'utilisation de la balancelle physiologique comme autre exemple .

Un principe – plusieurs modèles

Les enceintes omnidirectionnelles DUEVEL sont disponibles en plusieurs tailles et finitions, du petit système pour bureau, en passant par les systèmes élégants pour lieux de vie, de repos jusqu'aux solutions pour thérapeutes, espaces publics, utilisations publicitaires, sonorisations de conférences ou séminaires et des concerts de musique live, de bandes et orchestres !



Caractéristiques "Planets" :

Haut-parleur à 2 voies à Diffusion omnidirectionnelle :	
Haut-parleur de graves : Membrane en Kevlar, suspension en caoutchouc, saladier en fonte	
diamètre :	150 millimètres
aimant en ferrite :	100 millimètres
Médium/tweeter	
- membrane PE :	25 millimètres
- Aimant en ferrite :	70 millimètres
Filtre linéaire de phase	
Impédance:	4 Ohm
Sensibilité:	85 dB SPL
Puissance nominale:	50 W RMS
Dimensions: Largeur:	260 mm
Profondeur:	156 mm
La taille:	840 mm
Poids:	11 kilogrammes
Garantie:	2 ans

Témoignages:

« On a l'impression d'être dans un bain de musique... » (toutes les personnes qui font l'expérience de les écouter.)

Jason Hector: Revue Hifi +

Si vous souhaitez essayer une paire d'omnidirectionnelles, je ne peux pas penser à un point de départ plus rentable.

Adam Smith: Revue Monde Hi-Fi

J'ai trouvé les planètes extrêmement agréables à auditionner et le retour aux haut-parleurs «normaux» par la suite a été un peu un comedown (déception).

Ian Harris: Revue Actualités Hi-Fi

Bref, les Planets offrent une performance spatiale rien de moins que révélatrice au prix.

Sandy Greene: sonicflare.com

"Ces petites enceintes super cool viennent d'arriver cette semaine et je ne peux pas m'arrêter de les écouter. Elles sonnent tellement plus gros qu'elles ne le sont pour de nombreuses raisons. ..."

Notre témoignage : 15 ans d'expérience avec DUEVEL

Des enceintes aux vertus thérapeutiques puissantes selon les thérapeutes qui utilisent la diffusion holographique avec des musiques composées sur la base des fréquences sacrées. Des caractéristiques énergétiques sublimées par une conception dans l'harmonie de la complémentarité du féminin et du masculin par un couple d'artisans du son, Markus et Anette DUEVEL.

Vous trouverez les enceintes de "l'espace" au bout de la terre, dans le Finistère chez VIE EN CONSCIENCE, spécialiste Hi-Fi, bien-être, qualité de vie, éveil de conscience, thérapeute en soins énergétiques, fréquentiels et libération émotionnelle...

A bientôt, Patrick, responsable de VIE EN CONSCIENCE - www.vieenconscience.fr