

Nature's Design

Le principe

La recherche et la quête d'un design parfait nous ont conduit au Nombre d'Or et à ses proportions parfaites ainsi qu'au puissant symbole de la Fleur de Vie.

En découvrant il y a quelques années les images de cristaux d'eau du scientifique japonais Masaru Emoto, nous avons été très impressionnés. Chez Nature's Design, nous avons été fascinés par les changements positifs dans les structures de l'eau qui résultent de la conception consciente de formes en harmonie avec les principes structurels de la nature.

Depuis lors, la fascination de l'eau et de la forme ne nous a plus quitté. C'est pourquoi Nature's Design a développé une gamme de produits élégants, proche de la nature et utiles au quotidien – pour le bien-être du corps, de l'âme et de l'esprit.



La source originelle de la vie

L'eau

Quiconque a déjà bu l'eau d'un ruisseau de montagne a expérimenté et connaît les bienfaits de l'eau de source. Arrivée au robinet de votre domicile, celle-ci n'est plus aussi savoureuse et régénératrice. Pas étonnant lorsqu'on considère le long chemin parcouru, les procédés de traitement et la pollution de l'environnement rencontrés par cette eau fraîche.

Afin de visualiser comment le changement de la structure de l'eau du robinet s'opère durablement dans tous nos produits, une photo a été réalisée pour chacun d'entre eux avant et après utilisation de nos produits. Les résultats proviennent du laboratoire E.F. Braun à Uttingen, en

Suisse . Les échantillons d'eau ont été photographiés en conformité avec la méthode développée par Masaru Emoto. Tous les échantillons prélevés mettent en évidence des changements positifs avec l'apparition de très fines structures cristallines symétriques.

Ces changements induits par le design de nos produits (Nombre d'Or, Fleur de Vie, matériaux soigneusement sélectionnés), redonnent à l'eau un goût agréable, naturel et authentique.



Avant

L'eau du robinet est affaiblie par la pression élevée et artificielle lors de son écoulement à travers les longues conduites.

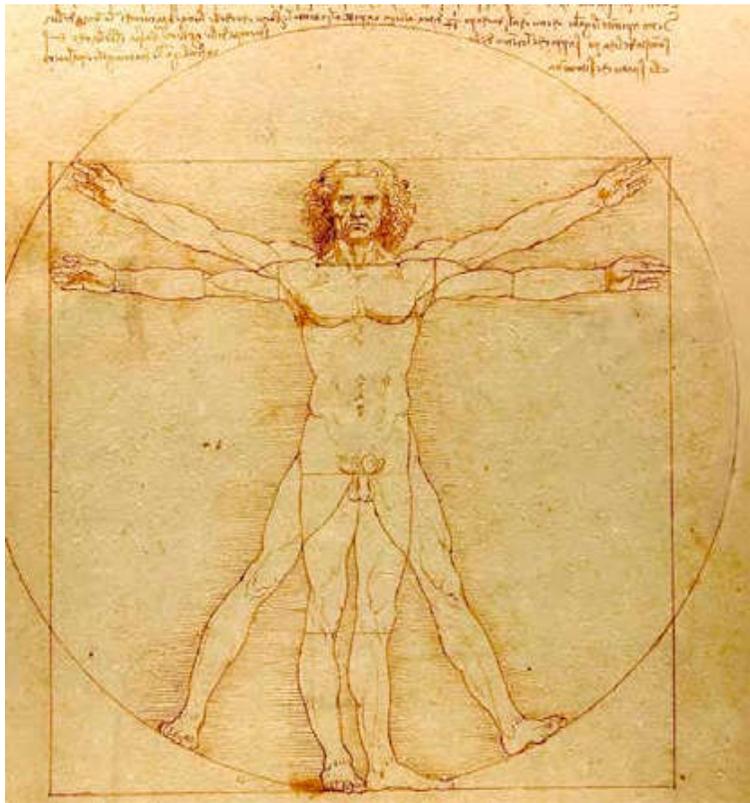


Après

La structure de l'eau change après environ trois minutes dans la carafe Cadus.

Ces résultats proviennent des tests effectués par le laboratoire EF Braun CH-3628 Uttigen, en Suisse, réalisés selon la procédure de photographie des cristaux d'eau développée par Masaru Emoto.

Le Nombre d'Or

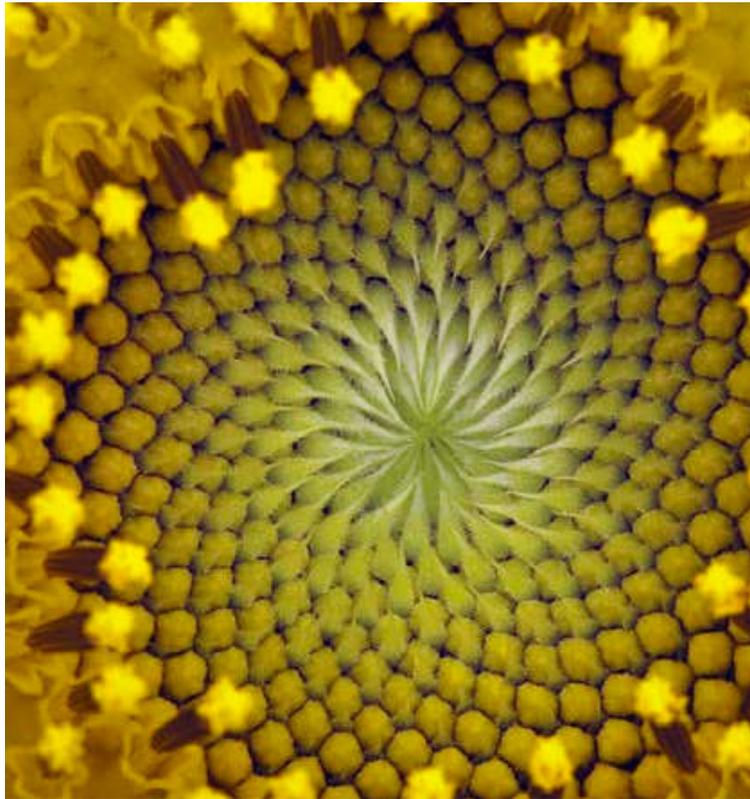


Dans l'antiquité déjà, les proportions basées sur le Nombre d'Or étaient perçues comme gage de beauté et d'esthétique. Aujourd'hui encore, nombre d'équilibres parfaits dans l'art, l'architecture, le design, etc... trouvent leur origine dans cette proportion.

Le Nombre d'Or est présent partout dans la nature et ceci se reflète à travers nos produits. Il représente l'égalité des proportions lorsque le rapport entre la grande dimension et la petite dimension équivaut au rapport de leur somme à la grande dimension. En mathématique, la constante qui traduit ce rapport est le nombre Phi, 1.618.

Tous nos articles en verre ou porcelaine suivent scrupuleusement cette relation. Chaque création est ainsi un réel plaisir pour les yeux.

La suite de Fibonacci dans la Nature



La suite de Fibonacci est la progression logique dans laquelle chaque nombre représente la somme des deux nombres qui le précède ;

$0+1=1$, $1+1=2$, $1+2=3$, $2+3=5$, $3+5=8$,
 $5+8=13$... $21+34= 55$, $34+55=89$,
 $55+89=144$...

Elle est la représentation mathématique du Nombre d'Or, nommé Phi et égal à 1,61803..., le rapport de deux nombres successifs approchant de plus en plus précisément cette proportion ;
 $3:2=1,5$ $34:21=1,61904$ $144:89=1,61797$...

Elle décrit les paramètres des processus de croissance qui se trouvent dans la

nature, par exemple le développement des feuilles et des fleurs chez les plantes.

Ainsi, beaucoup d'espèces – comme les tournesols, les marguerites, les pommes de pin, les choux, les ananas, ... – présentent des spirales lévogyres et dextrogyres. La quantité de ces spirales reposent, sans exception, sur la succession de deux nombres de la suite de Fibonacci ;
8-13, 21-34, ...

Nos produits répliquent la suite de Fibonacci dans leurs formes ou leurs volumes.

La Fleur de Vie

Matrice de la Création



Ce symbole puissant se retrouve dans de nombreuses cultures, religions ainsi que dans nos produits. À de bonnes fins. Il est dans sa beauté et sa perfection enfantines l'emblème du processus de renouvellement perpétuel de la vie et contribue ainsi à la ré-harmonisation constante des structures de l'eau.

La Fleur de Vie est représentée par plusieurs cercles qui se superposent et s'entrecroisent. Le point de départ est le cercle central. De son centre se développe une structure géométrique de base qui illustre que toute forme de vie se déploie d'une seule source – telle une division cellulaire. Les divisions cellulaires se poursuivent jusqu'à ce que chaque forme de vie ait atteint la forme harmonieuse qui lui convient. Incorporée aux produits, l'eau qu'ils contiennent est en permanence invitée à se

souvenir de "ce code originel". L'eau s'ordonne à nouveau de façon symétrique, comme en témoigne l'hexagone, sa structure de base. Cet hexagone, qui se retrouve exactement dans la Fleur de Vie.

Tous nos produits étant créés selon le Nombre d'Or, ils vous offrent tous de l'eau revitalisée. Mais la Fleur de Vie qui se trouve sur le fond permet aussi d'enrichir l'eau grâce à des informations supplémentaires. Il existe 4 différents types de Fleur de Vie et ils agissent comme les épices – l'eau revitalisée devient même meilleure et plus riche. Les couleurs ont différents impacts sur l'être humain et suscitent des émotions et des associations. La Fleur de Vie est brûlée à l'extérieur du verre à 600°C.

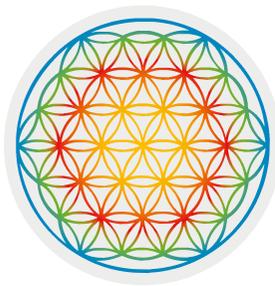
Variations

Fleur de Vie

Ecoutez votre intuition pour choisir la Fleur de Vie qui vous attire le plus. Peut-être les informations qui suivent peuvent vous aider.



Or
(24 carats)



Couleurs

Or (24 carats)

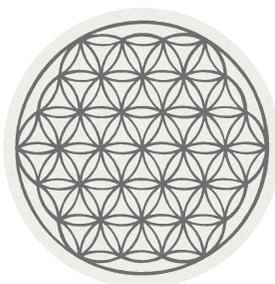
Cette variante avec de l'or pur est la plus convoitée dans le monde entier. Depuis toujours l'or est connu pour son pouvoir énergétique. C'est pourquoi cette fleur enrichit la revitalisation de l'eau.

Couleurs

Regarder l'arc-en-ciel nous rend heureux. Les couleurs de l'arc-en-ciel ont une influence positive sur nous, étant donné que chacune d'entre elles a sa propre vibration. C'est pourquoi cette fleur confère à l'eau optimisme et une attitude positive envers le monde et envers soi-même.



Blanche



Platine

Blanche

La couleur blanche est connue pour sa pureté. Elle est associée au bien, à l'honnêteté, au commencement, à l'innocence et à la perfection. Cette fleur vous aidera à élargir votre perception et vous fera sentir plus ouvert à d'autres opportunités et suggestions.

Platine

Il n'y a que 0,005 ppm de platine dans la croûte terrestre. Étant donné qu'il s'agit d'un métal extrêmement rare sur cette planète, les personnes qui en possèdent devraient en être très fières. C'est pourquoi cette fleur convient pour renforcer la confiance en soi et l'amour de soi.

Nature's Design – des produits en harmonie avec la nature

Nos produits sont composés exclusivement de matières premières naturelles telles que sable de quartz, chaux, quartz, kaolin, feldspath, argile, bois, liège et caoutchouc. À partir de ces matières premières nous fabriquons nos produits en verre, en porcelaine, en faïence, en bois, en liège et en caoutchouc. Nature's Design tient à ce que tous les produits, y compris les développements de ceux-ci, soient fabriqués écologiquement avec ces matières premières naturels et durables, afin qu'ils soient, dans la mesure du possible, infiniment recyclables à 100% (comme le verre et la céramique) ou biodégradable par compostage (comme le bois, le liège et le caoutchouc).



Nos "plastiques" bios sont 100% biodégradables et peuvent être compostés.

Nettoyage

Les dépôts peuvent être nettoyés à l'eau tiède avec une cuillère à soupe d'acide citrique (uniquement à l'intérieur). Ne pas utiliser de nettoyeurs abrasifs. Nettoyer vos produits à la main. Les articles sans symbole sont lavables au lave-vaisselle.

Les bouchons en bois et les protections en liège ne peuvent être nettoyés qu'avec une lavette humide, ne jamais les mettre au lave-vaisselle.