

Vivre le son naturellement

MUNDUS : Systèmes de haut-parleurs holographiques

Son naturel - être chez soi dans la nature

Depuis l'Antiquité, la joie des sons et de la musique est profondément enracinée dans l'être humain. La sensation de beauté musicale est une source importante de notre bien-être.

Les sons éveillent nos sentiments et nous inspirent - nous pouvons nous détendre, nous laisser toucher et rêver. La musique nourrit notre corps, notre esprit et notre âme.

Dans la conversation, non seulement nous entendons les mots, mais nous ressentons également ce qu'une autre personne veut communiquer.

Avec notre sens de l'ouïe, nous avons une connexion avec tout ce qui nous entoure.



Petit oiseau chantant dans les bois.

Propagation sonore dans la nature

Les ondes sonores naturelles s'étalent toujours d'un point dans toutes les directions. Un petit oiseau dans la forêt peut être entendu clairement et précisément même de loin, bien que techniquement, il ne chante qu'avec une puissance de quelques watts.

Dans la nature, tous les sons et bruits s'étalent toujours en trois dimensions. Ces ondes acoustiques sphériques se propagent dans tout le champ acoustique. Notre système **Mundus** suit ces principes physiques et acoustiques.



Mouvements naturels des vagues dans l'eau

Le sens humain de l'ouïe

L'oreille se voit attribuer une importance antérieure même à un état d'évolution embryonnaire. C'est le premier organe de perception développé. Chaque organisme vivant, même une seule cellule, perçoit en

premier lieu les ondes et les vibrations. La nature nous a parfaitement équipés d'un sens de l'ouïe en trois dimensions. Nous sommes ainsi capables de percevoir le monde et son son acoustiquement et spatialement de toutes les directions. Le traitement de ces informations complexes implique l'activation de nombreuses zones du cerveau.

Une audition sonore nous donne confiance et une orientation spatiale claire. Où suis-je - où sont les autres? Vous ne pouvez pas voir à travers les murs mais entendre à travers eux.



Un rayon de soleil pour votre maison

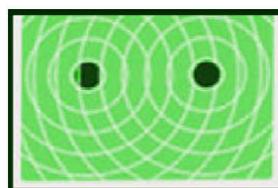
Matériaux naturels en détail :

- Corps en bois naturel 7 couches,
- Tête haute fréquence en érable massif ou en bois de cerisier.
- Le Campanoïde est fait de bois de poirier suisse sélectionné.
- Bretelles en acier inoxydable poli à la main.
- Les systèmes médium / aigu forment un excellent hologramme acoustique, clair et fin sur toutes les fréquences, ce qui vous fait vous sentir entièrement à l'aise.

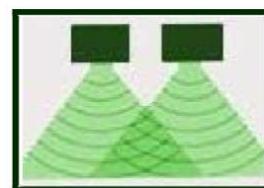


Satellite Mundus Sunray

Un son ambiant naturel permet et permet à notre sens de l'ouïe de se régénérer et d'occuper sa position principale dans la hiérarchie des sens.



ondes sonores sphériques non dirigées



ondes sonores dirigées

Matériaux auditifs et cérébraux en détail

En entendant, deux aspects de base travaillent ensemble : le volume et l'intensité d'un son, en conjonction avec le placement spatial et l'attribution individuelle intérieure.

Qu'entend-on? Une voiture, un oiseau? et la localisation :

Comment la voiture se dirige-t-elle vers moi? Où est l'oiseau?

Le traitement de ces informations a lieu dans notre cerveau.

Les perceptions de nos oreilles, de nos os et de notre peau sont transmises par notre système nerveux au cerveau.

La qualité de notre audition dépend de manière décisive du traitement complet de ces informations. C'est aussi un processus d'apprentissage basé sur des expériences et contrôlé par notre conscience.



Système Mundus Sunray

L'hologramme acoustique

Lorsque deux ondes sonores sphériques créées par **Mundus** interfèrent, un espace acoustique spécial tridimensionnel se forme «l'hologramme acoustique».

C'est la création du son original avec son énergie et sa qualité dans la pièce existante de l'auditeur. Hologramme signifie littéralement un message authentique et complet (Holos) (Gramma) - une expérience d'une clarté et d'une beauté particulières.

Expérimenter avec tous les sens

Mundus crée un espace sonore naturel. La base technologique est formée par les lois physiques universelles de la directionnalité et de l'espace de résonance. Le son produit sans pression peut être ressenti et renforce la perception du son dans tout le corps. L'espace holographique est l'expression d'une conformité avec un ordre supérieur imprégnant toutes choses

Différent de la nature où un événement acoustique n'est jamais répété à l'identique, l'ordre dans l'hologramme de **Mundus** reste stable et répétable.

Ceci est d'une grande importance pour la formation thérapeutique.

Les performances audio du **Mundus** sont fines, précises, naturelles et harmonieuses.

Vous pouvez non seulement entendre la musique avec **Mundus**, mais aussi la ressentir dans le corps d'une manière agréable.

Les ondes sonores sphériques traversent tout l'organisme et permettent une relaxation soudaine et profonde. Cette expérience sonore naturelle amène l'écoute à un nouveau niveau d'expérience.

Nous appelons cette «audition sensible».

Innovations techniques Système de concert MUNDUS ETERNITA

De nos propres recherches réalisées dans tous nos systèmes

Synchronisation du croisement de fréquence avec pour une linéarité de phase nettement améliorée, une localisation claire de tout l'événement musical et une réponse impulsionnelle extrêmement précise

Tube bass reflex à 3 étages avec "**Variomembrane**", ajuste l'amortissement du caisson de basses au volume donné et assure un son de basse pur, sec et d'une haute fidélité d'impulsion à n'importe quel volume.

Construction des croisements de fréquences basés sur la taille dorée, la **géométrie sacrée** et les proportions naturelles.

Or : placement d'or pur sur une position spécifique pour une information vibratoire et une pureté les plus élevées



La salle d'écoute thérapeutique

Dans l'hologramme acoustique de **Mundus**, une relation directe et une résonance avec trois niveaux de perceptions se produisent:

- l'espace de résonance de l'hologramme acoustique avec son effet organisateur dans l'environnement réel
- la capacité auditive individuelle respectivement les éventuels problèmes d'audition et leur histoire d'origine
- l'environnement matériel et acoustique, y compris toutes les personnes et tous les objets, ainsi que leurs relations les uns avec les autres

Avec le «procédé de base MUNDUS de régénération auditive®», les troubles auditifs peuvent être traités spécifiquement.

Les **Mundus** génèrent à travers leur espace holographique créé une impulsion continue d'ordre. Cet ordre spatial stable sert de point de référence pour la vérification et l'ajustement de son propre champ auditif spatial, permettant ainsi un réajustement combiné à une amélioration du champ auditif.

De plus, des effets supplémentaires dans tout l'organisme sont possibles car l'impulsion de commande est active au-delà du champ auditif.

Le son naturel dans l'art, la culture, la musique et la recherche

"Celui qui comprend la géométrie comprend tout dans ce monde. Nous ne pouvons rien apprendre aux gens nous ne pouvons que les aider à le découvrir en eux-mêmes"

Galileo Galilei (1564 -1642)



Salle d'écoute thérapeutique



ETERNITA dans l'église de St. Afra, Meißen (Allemagne)

Mundus associe une technologie sophistiquée à une «géométrie sacrée» et des matériaux de haute qualité. Les **Mundus** sont la réalisation cohérente d'un concept de systèmes acoustiques, qui trouve sa source dans l'observation de la nature.

De nombreux techniciens et chercheurs ont travaillé sur la mise en œuvre de l'acoustique naturelle dans un système technique. L'image naturelle et réaliste des processus acoustiques est devenue une réalité de tout support de stockage sonore et en tant que système live et scénique.

"Nous avons réalisé notre rêve maintenant
c'est le son absolument parfait!"
Meigl Hoffmann, CENTRAL KABARETT
LEIPZIG



Mundus GmbH

Traduction de la documentation effectuée par Patrick BOULET, **VIE EN CONSCIENCE Ltd**

www.vieenconscience.fr

Revendeur installateur, conseiller référent pour le distributeur **MUNDUS France** :
RESEAU PRO RAISON D'ÊTRE